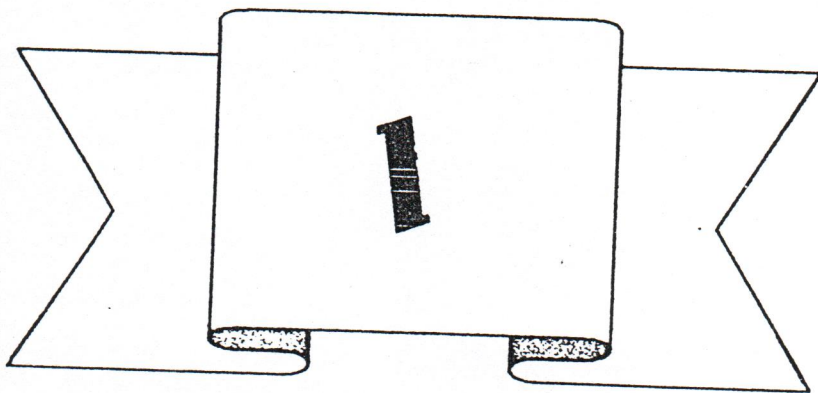


٩٣

مسرحة الأطفال



جميلة الغابة

عبد الله كيسي

حالة فتح الستارة نشاهد ظلام دامس .. ويبدأ ويتضح الرؤية مع أصوات
زقزقة الطيور وأصوات بعض الحيوانات ليظهر النور ليتبقى الديكور على غابة
خضراء بأشجارها .. لحظات .. تدخل أرنوبة ((جميلة الغابة)) فرحة
تتنطط ، تقف

أرنوبة / والحين باشوف ذيلي / تنط يمينا / لا .. جهة الشمال باشوفه / تنط /
بعد ما قدرت أشوف ذيلي / تنط يمينا وشمالاً بسرعة / بعد ما شوف هالذيل ..
هه عندي فكرة باعد من الواحد إلى الثلاثة وباشوف ذيلي (تعد) بعد ما قدرت ،
شالذيل اللي ماقدر أشوفه / تنحى بظهرها وتقع / ما في أمل اصغير أشوف
هالذيل عقدني كل المحاولات سويتها وفشلت / تفكر بعد لحظة ترى القطة تدخل /
القطة / تموء / مياو .. مياو / تنتظر إلى ذيلها / حلو إذا كان الذيل طويل والعين
أشوفه / تموء ، تستلقي وتلعب مع ذيلها وتتدحرج .

أرنوبة / يا قطة يا حلوة اذا سمحت ؟

القطة / نعم اش تبين ؟

أرنوبة / اش رايح تبادلين ؟

القطة / ابادل .. في شنو ؟

أرنوبة / في الذيل انتي تاخذين ذيلي وتعطيني ذيلج ؟

القطة / شتقولين تعطيني ذيلج وعطيغ ذيلي ؛!

أرنوبة / ايه ذيلي حلو كله فرو .

القطة / ببادلج بس عندي شرط واحد اذا قدرتي اسوينا اعطيغ ذيلي ..

أرنوبة / فرحة / أقدر .. أقدر .. انه أرنوبه جميله الغابة .. قولي الشرط .

القطة / شوفيني / تنتظر إلي ذيلها على كل الجهات / قدرت أشوف ذيلي والحين

عليج الدور رويني شلون اشوفين ذيلج يا شاطرة ؟

أرنوبة / آرويغ ما تشوف ذيلي .. ما قدر شوفي / تحاول بحركات عدة فلا

تستطيع /

القطّة / تضحك عليها / لا تحاولين ولا تعبين نفسك ، احنا القطاوة عندنا فكرة
عنكم انتو ياالأرانب ما شوفون ذيلكم أبداً مول وقولج نصيحة حطيتها في عقليج
اقتتعي بالشى اللي عندج / وهي تخرج / حلو . أنه القطاوة أشوف ذيلي .
أرنوبة / حزينة .. تبكي / ما عطتتي ذيلها الحلو الطويل مب ذيلي .. هه مني
اللي ياي .. ثعلوب .

ثعلوب / يدخل يتمخطر في مشيته / ذيلي حلو وجميل وكله فرو ناعم .
أرنوبة / لنفسها / يحاول مع ثعلوب / بصوت مسموع / ثعلوب .. ثعلوب ..
تعال

ثعلوب / أرنوبة جميلة العابة .. اش بغيتي ؟
أرنوبة / ثعلوب بيغيت اقولك / جانباً / أقول له أو لا .. الأحسن أقول .. / ممكن
يوافق / له) ثعلوب الطيب
ثعلوب / أنه جدامج اش بغيتي ؟
أرنوبة / بكلام سريع / فكر انك اتبادل وإذا وافقت أنه باوافق اش رأيك موافق
.. خلاص .

ثعلوب / يقلدها / أرنوبه عطني . جملة مفيدة مب جملة على السريع ..
أنه ما فهمت اللي قلتيه .. ابادل أو أوافق على شنو ؟
أرنوبه / تبادل .. من .. من ذيلك إلى ذيلي ؟!
ثعلوب / فجأة يقهقه / أش قلتي / يمस्क بطنه ويقرفص على ركبتيه وهو يقهقه /
أش قلت .. ابادل أنه قايل اليوم باسمع نكتة اضحكني .. يعني ما تم اختيارج إلا
على ذيلي / يقهقه /

أرنوبه / تصرخ عليه / ثعلوب بسك ضحك .
ثعلوب / آسف / يضحك / آسف قلتي تبين اتبادلين ؟
أرنوبه / نعم ذيلك حلو وطويل وناعم وتقدر اشوفه مب ذيلي القصير
ثعلوب / كلش ما تقدرني اشوفينه ؟

أرنوبه / حاولت وما قدرت .

ثعلوب / قمت اسوين مثلات ما سوى الحين ؟ / يتلفت إلى ذيله /

أرنوبه / سويت حتى شوفني / تقوم بحركات عدة لترى ذيلها فتقع أرضاً

وتتدحرج

ثعلوب / يضحك عليها / بكل أسف يا ارنوبه ما في أمل اشوفين ذيلج وسمعيمني

هالنصيحة اقتني بالي عندج من ذيل انتو الأرانب إحنا الثعالب عارفين عنكم إنكم

ما شفون ذيلكم / يدندن وهو يخرج / أنا ثعلوب .. أنا شوف ذيلي .

أرنوبه / مستأاة / القطوة ارفضت وهادي ثعلوب بعد رفض .. شسوين با أرنوبه

شلون احل هالمشكلة .. أوه من هاليالي / يدخل الظربان يذهب هنا وهناك /

الظربان عنده ذيل جميل ويناسبني ليش ما نادية ممكن يبادل / تتاديه / ظربانوه

تعال .

الظربان / جميلة الغابة اهني اهلاً وسهلاً اشلونج ؟

أرنوبه / الحمد لله بخير ولوني ما تغيير .. هه شالريحه الكريهة / تسد انفها /

ظربانوه ريحتك خايسه تبعد عني .. اش فيك ما تسبح ؟

ظربان / لو مب هالريحة جان من زمان فصيلة الظربان انقرضت / يمازحها

بملاحقتها /

أرنوبه / اوقف مكانك نشرت الريحة في الغابة

ظربان / ريحتي هادي بالنسبة لي عطر .. ازين انتي ناديتني أش بغيت ؟

أرنوبه / جانباً / أقول له أولاً ؟ مشكلة اذا وافق وعطاني ذيله الخايس .. هه

فكرة باخذه وبغسله زين ما زين بالماي والصابون وبعدين باعلقه فوق الحبل في

الشمس مثلات السمج المالح وتالي باحط في عطر / بصوت مسموع / ظربانوه

عندي لك شي .

ظربان / شي .. شنو ؟

أرنوبه / توافق ؟

ظربان / أوافق على شي للحين ما عرف عنه .. شلون ؟

أرنوبه / محتاره / اتوافق على التبادل ؟

ظربان / تبادل على شنو ؟

أرنوبه / ت .. ت .. تعطيني ذيلك وعطيك ذيلي أش رأيك ؟

ظربان / يجثو بركبته ويقهقه وينظر الى ذيله ويخاطبه / قالت شنو ابادل ؟!

ضحكتي وايد .

أرنوبه / ظربانوه احشم نفسك وجاوبني ؟

ظربان / أنه فيني ضحك بس باخليه حق بكره .. أش قلت أبادل ؟ / يضحك

عليها

أرنوبه / نعم اتبادل ؟

ظربان / تبين رأي الصريح ومائه في المائة غير موافق حتى لو تعطيني كل

ذيول الأرناب ما عطيح شعرة من ذيلي .

أرنوبه / ليش ؟

ظربان / أنه قولج انتي كا سمعت الذيل المناسب حق الحيوان المناسب .

أرنوبه / لا .. ماسمعت .

ظربان / اهني الوهقه .. ازين ليش تبين اسوين تبادل .. عطيني السبب يا جميلة

الغابة ؟

أرنوبه / السبب / تتلفت إلى ذيلها / تصرخ /

ظربان / أش فيها جميله الغابة اختلفت .. أرنوبه هدأى نفسج أش فيج ؟

أرنوبه / أرويك السبب .. أنه ما شوف ذيلي وانتوبقية الحيوانات اشوفون ذيلكم /

تحاول النظر إلى ذيلها فتقع /

ظربان / يضحك / لا تحاولين ما تقدرين اشوفين حتى شعرة من ذيلج .

ارنوبه / ظربانوه لا تعقدني .

ظربان / أنه ما عقدج بس حبيت أقولج شي واحد ..

أرنوبه / بأستياء / شنو هالشي الواحد ؟!

ظربان / احنا الظرايين كلنا ماخذين عنكم فكرة انتو بالأرانب ماشفون ذيلكم ونصيححتي لج باجميلة الغابة اقتتعي بالذيل اللي عندج والمثل يقول : يود مجنون قبل مايي أجن منه .. مع السلامة ياجميلة الغابة / يخرج /

أرنوبه / أش قال اقتتعي .. أنه على كيفي ما بي اقتتع والحمد لله ما بدلته من ذيلي من زين ذيله الخايس ريحته يشمها الواحد على بعد ٢ كيلو / تتفكر / مادري القطوة ، ثعلوب ولظربان كلهم يقولون لي يا أرنوبه اقتتعي .. اقتتعي .. يه بالغصب اقتتع / صوت زئير الأسد .. يدخل .. / ياملك الغابة .

الأسد / يا ملك الغابة .

الأسد / أرنوبه .. جميلة الغابة عندنا ..

أهلاً وسهلاً شرفتي أشجار واغصان واوراق وحيوانات الغابة لو كنت أدري انج اهني جان يبتلج جزر .. شلونج انتي ؟

أرنوبه / الحمد لله بخير / تتظر إلى ذيل الأسد /

الأسد / يتلفت / أرنوبه شتطالعين فيني ؟

أرنوبه / جانباً / سألني شتطالعين وأنه لازم على اجاوبه / بصوت مسموع /

ياملك الغابة .. جميلة الغابة تقولك / تسكت /

الأسد / شتقول جميلة الغابة أمري ؟

أرنوبه / بكلام سريع / اتبادل من ذيلك إلى ذيلي إذا انت اموافق أنه موافقة ..

أش رأيك ؟

الأسد / أنه ما فهمت وسمعت من جملتج غير أش رأيك من الأول واشوي

واشوي أرنوبه / حائرة .. لنفسها / هه باجرب هالطريقة / تقوم بأبماءات بطريقة

البانتومايم إلى الأسد .. أش رأيك توافق ؟

الأسد / يا جميلة الغابة يننتيني وايد اتشرين يمين ، شمال اشفيج اليوم هداي نفسج
 وقولي اللي تبينه ازين اش عقب أش رأيك ؟
 أرنوبة / ببطء تتكلم / أش رأيك ياملك الغابة اتبادل ؟
 الأسد / ايوه جملتج مفيده كمي .
 أرنوبة / اتبادل من ذيلك إلى ذيلي ؟
 الأسد / ما سمعت أش قلتي ؟
 أرنوبة / تأخذ شهيق وزفير / اتبادل من ذيلك إلى ذيلي ؟
 الأسد / اش قلتي أبادل / يقهقه ضاحكاً ويزأر ويستلقي أرضاً / قالت أبادل من
 ذيلها إلى ذيلي .. وافضيحتاه .
 أرنوبة / تقلده بما قام به / يا ملك الغابة أنه ما قلت نكته ؟
 الأسد / انتي قلتي نكته الموسم لحظة فيني ضحكة قصيرة .. بقايا / يضحك /
 أرنوبة / غاضبة / بسك ضحك لا تتفجر علينا .
 الأسد / باين علي بانفجر من اللي سمعته منج ؟
 أرنوبة / وأنه قلت شي غلط ؟
 الأسد / طبعاً قلتي شيء غلط .. شلون أنه ملك الغابة اللي لي زئير يهز الأرض
 وينسمع على بعد كيلوات شي كون منظري وشكل جدام بقية الحيوانات لن
 حطيطلي ذيل ارنب باصير اضحكة بتقل هييتي .
 أرنوبة / هييتك يا أسد مب في الذيل في الناب .
 الأسد / حتى لو في الناب وشلون اكش الذبان عن نفسي إذا حطيت ذيلج .. لا ..
 لا ما فيه مقارنة أبد .
 أرنوبة / مستاءة / يعني خلاص ما تبني اتبادل ؟
 الأسد / آسف جداً سمطي وعلى فكرة انتي ليش ما تقنتعين بالذيل اللي عندج مثل
 بقية الحيوانات ؟

لا .. خيالج يا أرنوبة

الصوت / انتي اناديح

أرنوبة / هه .. لا .. لا .. هاذي مب خيالي في أحد يناديني ؟!

الصوت / انتي تعالي هالجهة

أرنوبة / اللي صوت حقيقي أسمعته ماري اهو انس أ، جن ؟! أنه الحين بارد

عليه؟ وين انت يا صاحب الصوت ؟!

الصوت / أنه اهني تحت هالأغصان تعالي انقذني .

أرنوبة / تذهب ناحية الأغصان / انس أو جن ؟

الصوت / أنه أنس تعالي بسرعة /

أرنوبة / تزيج عنها الأغصان / من انتي ؟!

وليش منخشة أهني ؟!

الخبيرة / مشكورة .. أنه خبيرة الغابة وانتي ؟

أرنوبة / أرنوبة وسموني جميلة الغابة باقولج انتي ليش منخشة ؟

الخبيرة / منخشة علشان فيه اثنين من الصيادين يدورون علي / أصوات وراء

الكواليس نسمع

ص (١) / اسمعك انت وين

ص (٢) / أنه قريب من المكان .

الخبيرة / خائفة / سمعتي انقذيني يا أرنوبة ؟

أرنوبة / رجعي مكانج .

الخبيرة / ارجع مكاني ؟

أرنوبة / رجعي وانتي مطمئنة وخلي الباقي علي .

الخبيرة / يعني بتقذيني ؟

أرنوبة / بانقذج / تخبئها تحت الأغصان .

الأم / كل ذيل له حيوان مناسب .
 أرنبوبة / تدرين أنه أحب أغير .
 الأم / هاذي مشكلتج ازين تعالي معاي ساعدني في تقطيع الجزر / تخرجان /
 / اظلام .. جانب آخر من الغابة /
 / تدخل فتاة حاملة معها حقيبة ، راكضة ، خائفة ، تقف تتلفت يمينا وشمالا /
 الفتاة / لازم ادور لي مكان انخس فيه قبل مايون / اصوات من وراء الكواليس :
 وين راحت : تعال هالجهة / ما في مكان لازم اشرد عنهم / تخرج /
 / يدخل شابين يفتشان المكان /
 الأول / ما لها أي أثر ؟
 الثاني / مادري وين انخست ؟
 الأول / هالخبرة وين طلعت لنا ؟
 الثاني / اهي شافتنا وحننا نصيد ؟
 الأول / نعم شافتنا والصيد ممنوع حق الحيوانات .
 الثاني / ياله اندور عليها / يخرجان /
 / اظلام جانب آخر من الغابة .. تدخل الفتاة تعب .
 الفتاة / تعبت من الركض ولازم انخس واستريح وين ارحو ؟ هه .. هالأغصان
 والاوراق / تخبئ / يدخل الشابين
 الأول / اختفت وين راحت ؟!
 الثاني / الغابة أكبرة انت اخذ جهة وأنه آخذ جهة ونلتقي اهني بعدين / يخرجان
 أرنبوبة / تدخل / يا سلام جميلة الغابة في الغابة الجميلة .. الله الغابات والحدائق
 والمنترحات قطع موسيقية في الحياة .
 الصوت / انتي .. انتي .
 أرنبوبة / بسم الله الرحمن الرحيم / تنتظر بكل اتجاه / في أحد يصوت على أو
 يتراوالي في الخيال ؟!

/ يدخل الشابين /

الأول / أرنوبة اهني ؟

أرنوبة / نعم أرنوبة جميلة الغابة اهني اشتبون ؟

الثاني / شفتي وحده ماره صوبج ؟

ارنوبة / شفتها لها راس ويدين ورجلين ولايسه / تصف الملابس / وعلى

ظهرها حقيبة ؟

الأول / شي أكيد لها راس ويدين ورجلين .. انتي شفتها أو لا ؟

أرنوبة / شفتها .

الأول والثاني / معاً أي صوب راحت ؟

أرنوبة / مفكرة / راحت .. يمى / يتحرك الاثنان جهة اليمين / لا .. لا ..

تعالوا .. راحت صوب الشمال / يذهبان الاثنان / لا .. لا .. راحت ..

الأول / أرنوبة دورتي راسنا خلصينا .

ارنوبة / ها .. تذكرت اهي راحت جهة اليمين .

الثاني / متأكدة انتي ؟

أرنوبة / كل التأكيد روحوا / يخرجان الاثنان ..

الخبيرة تخرج من المخبأ / أش رأيج ؟

تخلصت منهم ؟

الخبيرة / مشكورة وايد .. فضلج هادي مانسيه طول عمري وبودي اردلج

هالجميل طلبي أي شي وآنه اذا قدرتي انفذه ولا همج .. قولي ؟

ارنوبة / أي شي أطلبه تنفذينه ؟

الخبيرة / انتي قولي بس .

ارنوبة / جانباً / ياج الحظ يا أرنوبة فرصة ما حلم أبها باقول اللي في خاطري

الخبيرة / هه يا جميلة الغابة سمعيني اش قلتي ؟

أرنوبة / أقول اللي في خاطري ؟

١٠
الخبيرة / قولي .

أرنوبة / بس اطلبي اشوي ثقيل ؟

الخبيرة / ثقيل ، خفيف قولي .

أرنوبة / أنه أبي أغير .. أقول يا خبيرة يعني أكمل جملة المفيدة ؟

الخبيرة / قولي جملة المفيدة أو باروح عنج

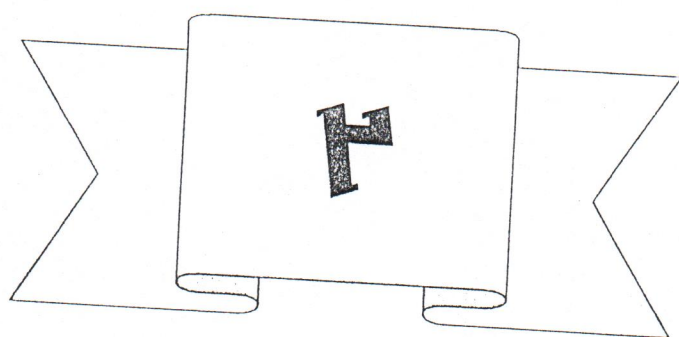
أرنوبة / خلاص .. خلاص باقولج .. أنه أبي أغير ذيلي !

الخبيرة / ولا يهمج اغيرلج ذيلج !

أرنوبة / فرحة / الله .. باغير ذيلي القصير اللي ماشوفه .

الخبيرة / والحين تعالي معاي / تخرجان /

مسرحية الأطفال



جميلة الغابة

تفتح الستارة على جانب آخر من الغابة نرى مكاناً فيه أغراض وحاجيات الخبيرة
 التي تدخل ومعها أرنبوبة /
 أرنبوبة / هاذج مكانج ؟
 الخبيرة / نعم مكاني اللي أعالج فيه الحيوانات وكتب عنهم التقارير والحين يا
 أرنبوبة شنهور الذيل اللي تبينه ؟
 أرنبوبة / تتفكر الذيل اللي أبيه ذيل قطوة .
 الخبيرة / ولا يهمج تفضلي / تقتلع ذيلها وتركب لها ذيل القطاة / أش رأيج ؟
 أرنبوبة / تفرح وتتلقت إلى الذيل / وايد حلو / تقوم بعدة حركات لتراه / إيه
 هاذي اشوفه على كل الجهات مب ذيلي الأولي .. مشكورة وايد .
 الخبيرة / وشوفي يا جميلة الغابة اذا ما عجيج ذيل القطوة أنه مستعدة أعطيـج
 ذيل ثاني وثالث حق أي حيوان .
 أرنبوبة / فرحة / صبح والله
 الخبيرة / نعم أنه عند كلمتي .
 أرنبوبة / من الفرحة ما قدر أوقف أبي أروح اروي ذيلي حق بقية حيوانات الغابة
 مع السلامة يا خبيرة الغابة / تخرج /
 [أظلام .. إضاءة على ديكور الغابة بالفصل الأول .. وراء الكواليس تـعلو
 أصوات متردفة وتوضح حال دخول شخصان مع امرأة عجوز ممسكة بعصا]
 الأول / أقول انتي متأكدة انج شفتي القطوة تقترس وتأكل الحمامة ؟
 العجوز / إيه يا ولدي حسبي بالله عليها من قطوة .
 الثاني / أنه سمعت عنها قطوة شرانية كل يوم تقترس في الحمام والطيور وتبوق
 السمج .
 العجوز / صدقت يا ولدي امس جدام عيني شفتها شلون عضت الحمامة اللي
 عندها الفروخ وشردت بها .
 الأول / وشوفي انتي خلج أهني وأنه وصديقي بنروح اندور عليها .

العجوز / روحو بحظ الله .

ارنوبة / تدخل / السلام عليكم .

العجوز / وعليكم السلام / تنظر إلى الذيل / لنفسها / وي القطوة اللي كلت

الحمام لحقوني تعالوا !

ارنوبة / راحت فيها اكيد انه المقصودة .. وبين اشرد / تخرج .. الشخصان

يدخلان /

الأول / سمعنا صوتج .. اشفيج ؟

العجوز / القطوة بياقت الحمام مرت الحين جدامي

الثاني / ازين خلج اهني بناروح نشوفه / يخرجان

العجوز / لوحدها / انه فيني حره على هالقطوة / تخرج /

ارنوبة / تدخل خائفة مرعوبة / لاحقيني يتصورون انه القطوة بياقت الحمام وين

انخش / تنظر إلى كومة من الأغصان / هه اهني باروح انخش / تختبئ بجسمها

لكن ذيلها يظهر جزء منه للخارج .. يدخل الشخصان /

الأول / انخشت عنا وين راحت ؟

الثاني / تقول انخشت عنا التفت وشوف ؟

الأول / يلتفت فيرى الذيل ظاهراً / رحتي فيها يا بياقت الحمام ضربة على لذيل

بتخليها تنط مثل الكرة .

الثاني / الماما عودة وينهي ؟

العجوز / تدخل تعبته / اهني انه عساكم شفتوهه ؟

الأول / شوفي هناك

العجوز / تهیی العصا تأخذ شهيق وزفير / وخروا عني خلوني ابرد حرتي .

الشخصان معاً / واحد ، اثنين ، ثلاثة .. ضربي

العجوز / تضرب / اخذي .

ارنوبة / تصرخ بأعلى صوتها / تهرب خارجة /
/ اظلام .. اضاءة على الجانب الذي تسكنه الخبيرة /

ارنوبة / تدخل مكورة حول ذيلها خرقة / لحقيني ياخبيرة تعالى شوفي
اصارفيني.

الخبيرة / خير اشفيج ؟ !

ارنوبة / ضربوني بالعصا على الذيل هاذي اولها ، مابي ذيل القطوة ابي ذيل
غير !

الخبيرة / انه حاضرة أي ذيل تيين .. اختاري ؟

ارنوبة / ابي هالمرة ذيل ثعلوب / تضع لها ذيل ثعلب / يناسبني ذيل ثعلوب كله
فرو ناعم واطول من ذيل القطوة وايد حلو

الخبيرة / وفرو الثعلب غالي عاد هالمرة يا جميلة الغابة حطي بالج زين ؟

ارنوبة / إن شاء الله ولا يهمج .

/ اظلام .. جانب آخر من الغابة .. مؤثرات صوتية لنباح كلاب يسمع من بعيد
يختفي تدريجياً /

ارنوبة / تدخل مستأنسة بذيلها / التفت يمين وشمال شوف الذيل مب ذيلي الأولي
نتفت قطنة قالوا ذيل / من بعيد يعلو ثم يعلو نباح الكلاب / صوت كلاب تتبح أكيد
اهناك في شي / صوت نباح الكلاب يقترب لمع اصوات بشر / هه الأصوات
جربت صوبي لازم انخس وباشوف شيصير / تختبئ تحت كومة من الأغصان
والأوراق .

ثعلوب / يدخل خائفاً مرتعداً / وين تتخش يا ثعلوب .. وين تتخش الصيادين
جربوا يايين اما اذا صادوني الكلاب اللي معاهم نتفوني بأنيابهم اهني مكان حق
الخشة / يختبئ بين الأغصان والأوراق بجانب ارنوبة التي لا يراها .. يدخل
صيادين مع كلبين من كلاب الزينة الصغيرة او ما يكون مناسباً لهذه المطاردة /
الصياد ١ / الثعلب المكار وينه أبي اصيده بيديني وخنقه وسلخه وسويه شنطة .

الصيد ٢ / مليون فرو .

الصيد ١ / خلنا نسرع وندور عليه / يخرجان /

ثعلوب / يخرج من مخبئه فرحاً / يه .. يه راحو بدون رجعه ، سمعته يبغي
يخنفني ويسلخني ويسوي جلدي شنطة هاذي مستحيل على ثعلوب المكار والحين
على اشرد بجلدي / يخرج /

ارنوبة / الصيادين كانوا يدورون على ثعلوب ويبون يصيدونه علشان / فجأة
تسمع نباح الكلاب / ارجعوا / تختبئ /

ثعلوب / يدخل مسرعاً فزعاً متلفتاً / فكر يا ثعلوب وين تروح شلون شافوني
مادري ؟!

مه فكرة / يحرك الأوراق والأغصان التي تختبئ تحتها ارنوبة ويخرج /
الصيادين مع كلابهم يدخلون /

الصيد ١ / ينظر / وقعت يا ثعلب يا مكار في المصيدة .

الصيد ٢ / وين ؟

الصيد ١ / شوف حركت الأغصان تعني ان الثعلب منخس تحتها .

الصيد ٢ / علينا به برز كعب البندقية / يقومان بضرب ارنوبة التي تصرخ
/ اظلام تدريجي .. اضاءة على جانب ديكور الخبيرة التي تبصر ارنوبة داخلية
عليها وهي تتألم وتتوجع ولاصقة على وجهها وبعض اجزاء من جسمها لزقات /
الخبيرة / ارنوبة خير ليش مرقعة نفسج ؟!

ارنوبة / تتأوه / من الضرب الزين اللي حوشته .

الخبيرة / من اللي ضريح ؟!

ارنوبة / الصيادين مع كلابهم اللي تخوف .

الخبيرة / ارنوبة وين ذيلج ؟!

ارنوبة / ذيلي وين ؟ يه صج وين راح اكيد قطعوه مني الصيادين من الضرب /

تبكي / ذيلي الحلو خذو عني ؟!

الخبيرة / تهدئها / ولا تفكرين في الذيل .

ارنوبة / صج شلون ؟

الخبيرة / انتي آمري .

ارنوبة / يعني اختار ذيل ثاني ؟

الخبيرة / اختاري .

ارنوبة / هالمره اختار ذيل الطربان .

/ الخبيرة تركب لها ذيل الضربان /

ارنوبة / تسد انفها / بل له ريحه وايد خايسه ؟!

الخبيرة / هالريحه تبعد عنه الحيوانات المفترسة .

ارنوبة / على هالريحه بس اقدر اشوفه ناعم بعد .. مع السلامة .

/ اظلام تدريجي .. اضاءة على ديكور الفصل الأول / يدخل شخصان احدهما يعطس كثيراً /

الشخص ١ / يرحمكم الله .

الشخص ٢ / يهدينا ويهديكم الله .

الشخص ١ / الزكام كلش امسيطر عليك ؟

الشخص ٢ / تصدق ما قدر اشم أي شئ ؟

ارنوبة / تدخل / مهرولة على رأسها قبعة /

آنه ارنوبة / تعد / ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥

/ للشخصان / وخروا عن طريقي / تخرج /

الشخص ١ / يشم / في ريحة مرت صوبنا ؟

الشخص ٢ / يحاول الشم / ريحه طواه او خايسه ؟

الشخص ١ / ريحه فوق .. فوق الخايسه !

ارنوبة / تدخل مسرعة جرياً / وخروا عن الرياضية / تخرج وتدخل / العقل

السليم في الجسم السليم والرياضة للجميع